

Церковь Михаила Архангела (Градочитинская)

В старейшей юго-восточной части города, на Селенгинской улице в 1776 году была построена деревянная церковь. Осветили её во имя архистратига Архангела Михаила. Сейчас это самое древнее строение в Чите. Если самой Чите как городу и областному центру в // году исполнилось лишь // , то этой церкви идёт // год. Она была выстроена за полсотни лет до появления в Чите декабристов, с чьими именами сейчас связана.

По архитектуре своей – это обычный русский православный храм. Его стены сложены из лиственницы, а свод поддерживается аркой и деревянными колоннами.

В этой церкви венчались декабрист Иван Александрович Анненков и француженка Полина Гебль. М. Н. Волконская принесла в дар церкви образ св. Софии, декабрист Я.М. Андреевич – образ Спасителя. Рядом с Церковью располагалось кладбище, на котором сейчас стоят окружающие жилые дома. Рядом с южной стеной была могильная плита «Младенец Софія Волконская, родилась и умерла 10 Юля 1830 года». Сейчас плита хранится в Забайкальской краевом краеведческом музее.

Сохранились ещё две чугунные плиты на одной из них: «Здѣсь покоится прахъ Семёна Ивановича Смольянинова, оберъ-бергмейстера I класса и кавалера, родившегося въ 1769 году 10 января и скончавшегося 2 апрѣля 1836 года» о котором Бестужев писал в 1830 году: «Три предмета заставляют жалеть меня о Чите: живописные окрестности, прекрасный климат и добрый Смольянинов».

Рядом со Смольяниновым похоронена и его дочь – Апполинария Семёновна – жена декабриста Д. И. Завалишина, умершая 7 декабря 1845 года. В 1846-1847 годах Д. И. Завалишин участвовал в проведении ремонта храма. Деньги на его восстановление были получены от Е. Ф. Муравьевой – матери декабристов Н. М. и А. М. Муравьевых.

В те годы храм был запечатлён на акварели Н.А. Бестужева, которая так и называется: «Церковь въ Чите». С тех пор он лишь слегка изменился.

{phocagallery view=category|categoryid=51|imageid=419|detail=8}

Первые сто лет храм стоял нижним венцом прямо на земле, но во второй половине XIX века под здание подвели каменный фундамент. Церковь хотя была старой, но ещё крепкой и многое могла выдержать.

После окончания гражданской войны, в конце 1922 года, когда ДВР была присоединена к РСФСР – это было время, которое совпало с изменением антицерковной политики большевиков. Теперь главная ставка делалась на обновленцев и других раскольников. В это время зданием завладела община последователей Православной Российской Церкви. Это движение, возникшее после Февральской революции 1917 г. более известно как «Обновленцы». Пропаганда безбожия, начатая РКП(б) в Забайкалье еще в 1921 г., принесла определенные плоды. Однако церкви почти не закрывались и поэтому их у православных отбирали для того, чтобы передать обновленцам. Именно это и случилось с Михайло-Архангельской церковью.

Святой Лука Войно-Ясенецкий, так почитаемый ныне в нашей епархии, называл сборища обновленцев живоцерковников «диким вепрем». В своём завещании он сказал:

«К твердому и неуклонному исполнению завещаю вам: неколебимо стоять на том пути, на который я наставил вас. Подчиняться силе, если будут отбирать от вас храмы и отдавать их в распоряжение дикого вепря, попущением Божиим вознесшегося на горнем месте соборного храма нашего. Внешностью богослужения не соблазняться и поругания богослужения, творимого вепрем, не считать богослужением. Идти в храмы, где служат достойные иереи, вепрю не подчинившиеся. Если и всеми храмами завладеет вепрь, считать себя отлученным Богом от храмов и ввергнутым в голод слышания слова Божия. С вепрем и его прислужниками никакого общения не иметь и не унижаться до препирательства с ними. Против власти, поставленной нам Богом по грехам нашим, никак нимало не восставать и во всем ей смиренно повиноваться. Властью преемства апостольского, данного мне Господом нашим Иисусом Христом, повелеваю всем чадам Туркестанской Церкви строго и неуклонно блюсти мое завещание. Отступающим от него и входящим с вепрем в молитвенное общение угрожаю гневом и осуждением Божиим».

Тем не менее, в июне 1930 года с общиной обновленцев был заключен договор, на

Церковь Михаила Архангела (Градочитинская)

Автор: Букин А. Г.

18.06.2011 01:45 - Обновлено 28.06.2011 08:03

основании которого здание Михайло-Архангельской церкви полноправно принадлежало им. Но недолго.

Идея сделать здесь музей Декабристов возникла в 1930-е, 1960-е годы. Однако этому предшествовал период разрухи и бесхозности. Уже в то время здание было ветхим, что подтвердил визит 7 июля 1933 года городского архитектора Пелера и начальника пожарной охраны Сивохова, которые дали заключение о невозможности использования здания в виду его ветхости.

Обновленцам не дали спокойно жить. С конца 1935 г. развернулись массовые аресты активистов обновленческой церкви, однако некоторых из них отпускали, когда выяснялось, что они давно сотрудничают с органами ОГПУ-НКВД. Тем не менее, здания и утварь у них начали изымать по всей РСФСР.

В 1938 году (протокол заседания горсовета № 4 от 27 января) было решено на основании статьи № 52 параграфа 1 комиссии ВЦИК СССР по Читинской области представить материалы о расторжении договора на аренду здания и изъятии здания церкви из ведения общины верующих. Все документы были представлены, и 3 марта 1938 года (параграф № 5 протокола), несмотря на ветхость и пожарную опасность, здание было церкви передано в собственность Читинского горсовета. А уж городской совет распорядился передать его под общежитие строительного треста.

Однако церковь быстро переделать в общежитие сложно. Как минимум надо складировать где-нибудь церковную утварь. 28 марта 1938 года было решено выделить часть помещения для этих нужд. Алтарь на втором этаже наполнился разными экспонатами и был заколочен досками. Только в 1966 году здание окончательно признали аварийным и запертили его эксплуатацию.

Градочитинская Церковь повидала многое на своем веку, и не будь она связана с революционными именами декабристов, то давно спалили бы ее в буржуйках времен строительства коммунизма.

Идея использовать здание церкви под музей декабристов уже в 1930-е годы витала в воздухе. Впервые она возникла ещё в 1925 году. Она вновь поднималась в 1960-х годах.

Церковь Михаила Архангела (Градочитинская)

Автор: Букин А. Г.

18.06.2011 01:45 - Обновлено 28.06.2011 08:03

Реализовалась эта идея только в 1971 году, когда здание в заброшенном виде было передано краеведческому музею для открытия филиала. Тут были размещены экспозиции связанные с историей города Читы. Тогда же начался затяжной ремонт и реставрация, длившиеся 14 лет.

Наконец к 160-летию восстания декабристов в 1985 году был торжественно открыт музей декабристов, филиал Читинского областного краеведческого музея.

Последние годы периодически поднимается вопрос о передаче здания общине верующих (требование епископа Евстафия)... То, что церковь при такой ветхости до сих пор не сгорела и стоит на своём месте – просто чудо, и это чудо не нужно трогать. Уж больно оно хрупко.

{phocagallery view=category|categoryid=20|limitstart=0|limitcount=20|detail=8}

Что ещё посмотреть:

[Книжные памятники Забайкалья](#)

[Музей Церковь декабристов](#) (г.Чита)

[По следам эпохи Декабристов](#)