



В 1989 году под грифом Читинского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры вышла книга-каталог «Чита узорчатая». В ней Георгий Иннокентьевич Раздобреев в гравюрах постарался изобразить всё разнообразие и красоту читинского деревянного зодчества. Этот каталог читинской резьбы по дереву - свидетель того, как стальной нож бульдозера ежегодно сносит с лица земли деревянные теремки, изумительные по красоте образцы читинской резьбы по дереву. С 1989 года прошло много лет и мы решили пройти снова по центру города. На сей раз это не гравюра а фотография.

Начнём с улицы Бабушкина, бывшей Бульварной. Иногда дом на фотографии неузнаваем, настолько поразительными и необычным кажется оформление на самых неказистых домах, мимо которых идёшь, нет-нет, да и ускоряешь шаг... просто так, на всякий случай. Но эти дома знавали и лучшие времена. И объёмная резьба, и пропильная, и плосковыемчатая, комбинированная - всё это можно увидеть на фасадах читинских деревяшек. Когда-то целые артели работали на оформлении домов. Кое-что из прежнего богатства смотрите на фотографиях:

Бабушкина 60

Бабушкина 61

Бабушкина 65

Бабушкина 69

Бабушкина 71

Бабушкина 73

Бабушкина 77

Бабушкина 79

Бабушкина 85

Бабушкина 93

*Фото: А. Букин*